

COMUNICATO STAMPA

Lucia Friedrich: *I Quattro Cavalieri dell'Apocalisse*

Dalla serie **Sacro**

Sede: Chiesa di Sant'Angelo, Monopoli (BA)

Date: 19 marzo – 17 aprile 2026

Inaugurazione: 19 marzo 2026, 18:00

Orari di apertura: Mercoledì – Domenica, 17:00–20:00

Ingresso: Libero

Monopoli, Italia – La Chiesa di Sant'Angelo a Monopoli ospita *I Quattro Cavalieri dell'Apocalisse*, **opera** dell'artista Lucia Friedrich (n. 1994, Francia). **Concepita come installazione site-specific all'interno di uno spazio architettonico sacro, l'opera inaugura *Sacro*, la serie in divenire di Friedrich che indaga il sacro come condizione culturale ed esistenziale ricorrente.**

Con *Sacro*, l'artista esplora il significato contemporaneo del sacro non attraverso la teologia, ma mediante l'esperienza vissuta. Friedrich crea un ponte tra secoli di storia del Mediterraneo occidentale, attingendo all'iconografia religiosa e confrontandola con le condizioni di incertezza contemporanee. La sua domanda centrale è: a quali forze ci arrendiamo, consapevolmente o meno?

Archetipo biblico, specchio contemporaneo

La mostra prende spunto dal *Libro della Rivelazione* nel Nuovo Testamento. In Apocalisse 6:1-8, l'Agnello di Dio apre i primi quattro dei Sette Sigilli, evocando i Quattro Cavalieri: Conquista, Guerra, Carestia e Morte. Sin dalla sua composizione, intorno al 95 d.C., il *Libro della Rivelazione* ha funzionato sia come profezia sia come allegoria politica; Friedrich ne estende la stirpe fino al presente.

L'opera non rappresenta la fine del mondo come spettacolo. Al contrario, rende visibili i modelli persistenti di dominazione, scarsità e violenza che ricorrono attraverso i secoli. Riattivando l'iconografia apocalittica nello spazio consacrato della Chiesa di Sant'Angelo, Lucia Friedrich invita a confrontarsi con una possibilità inquietante: l'apocalisse non è un evento futuro, ma una condizione umana che viviamo ripetutamente.

Testo a cura di Patricia Friedrich

Si ringrazia per la preziosa collaborazione l'Associazione Amici di San Salvatore.

L'esposizione è resa possibile con il patrocinio della Città di Monopoli e la **curatela** di Patricia Friedrich (Parigi).

Contatti: Per richieste stampa, immagini o interviste, si prega di contattare lo studio dell'artista.

BIOGRAFIA ARTISTA

Lucia Friedrich (n. 1994, Francia) è una pittrice tedesco-croata di base in Puglia. La sua ricerca si concentra sull'individuo e sulle dinamiche collettive attraverso l'indagine del corpo. Con il progetto *Sacro*, Friedrich esplora il sacro come condizione esistenziale, interrogando archetipi che riflettono le incertezze contemporanee.

Vincitrice del Red Carpet Art Award a Vienna (2022), ha esposto presso la Kunsthalle Wien (Austria), l'UNESCO in Portogallo, negli USA e in Italia a Palazzo Roberti (Mola di Bari) e allo Spazio Murat (Bari).