

LA MUSICA NEGLI OCCHI

UN FILM DI GIOVANNA VENTURA



Federico Fellini e Nino Rota
Ettore Scola e Armando Trovajoli

COPPIE LEGGENDARIE DEL CINEMA ITALIANO

FILM • TALK • CONCERTO

14 OTTOBRE 2025

TEATRO RADAR MONOPOLI ORE 19

PROGRAMMA

Saluto del Direttore M° Gianpaolo Schiavo

Livio Costarella presenta la regista Giovanna Ventura

FILM

La musica negli occhi regia di Giovanna Ventura

TALK

Livio Costarella dialoga con

Giovanna Ventura Marco Testoni Mariapaola Trovajoli

CONCERTO

a cura del **Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali**

Musiche di Nino Rota e Armando Trovajoli

Arrangiamenti di Paolo Vivaldi e Alessandro Sartini

Raffaella Misiti
voce

Beppe Delre
voce

Adriano Pratesi
chitarra elettrica

Michele Campobasso
pianoforte e tastiere

Fabrizio La Fauci
batteria

Con la partecipazione delle studentesse dei corsi di canto pop-rock

Federica Bove Elena Colazzo Floriana Suriano voce

Orchestra ritmico-sinfonica del Conservatorio Nino Rota

Paolo Vivaldi direttore

LA MUSICA NEGLI OCCHI

LA MUSICA NEGLI OCCHI, il film realizzato per Rai Cultura da Giovanna Ventura, attraverso un lungo e laborioso lavoro di ricerca di materiali d'archivio e grazie all'analisi attenta di grandi maestri contemporanei come Franco Piersanti e Stefano Bollani, a quella più critica del Professor Emilio Sala, al prezioso contributo delle testimonianze di Sergio Castellitto, Silvia Scola e Mariapaola Trovajoli, vuole raccontare la magia degli incontri di anime gemelle, l'emozione della fusione assoluta tra musica e immagine nella genesi di alcuni tra i più grandi capolavori del nostro cinema.



LA MUSICA NEGLI OCCHI

Con Stefano Bollani Sergio Castellitto Franco Piersanti
Emilio Sala Silvia Scola Mariapaola Trovajoli

Scritto da Giovanna Ventura

con la collaborazione di Isabella Pomi

Regia

Giovanna Ventura

Montaggio Maria Grazia Pandolfo

Ideazione e realizzazione grafica Patrizia Corsaro

Produttore esecutivo Gianluca Russo

Consulenza ricerca repertorio Federico Bonelli

Ha collaborato: Katia Nobbio

Si ringraziano

Fondazione Giorgio Cini Venezia. Archivio Nino Rota

Museo Degli Strumenti Musicali Milano

Fondazione Magnani Rocca Parma. Mostra *Fellini. Cinema è sogno*

Centro Sperimentale di Cinematografia Roma

Museo di Roma in Trastevere.

Mostra *Armando Trovajoli: una leggenda in musica*

CONCERTO a cura del **Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali**

Armando Trovajoli

Roma 2 settembre 1917 1^o marzo 2013

Nun je da' retta Roma
Prima o poi
La famiglia
C'eravamo tanto amati

Nino Rota

Milano 3 dicembre 1911 Roma 10 aprile 1979

Gelsomina
La dolce vita
8 e 1/2
Il Padrino parte 2

Arrangiamenti di Paolo Vivaldi e Alessandro Sartini

Raffaella Misiti Beppe Delre
voce voce

Adriano Pratesi Michele Campobasso Fabrizio La Fauci
chitarra elettrica pianoforte e tastiere batteria

Con la partecipazione delle studentesse dei corsi di canto pop-rock
Federica Bove Elena Colazzo Floriana Suriano voce

Orchestra ritmico-sinfonica del Conservatorio Nino Rota
Paolo Vivaldi direttore



Nel cinema tutto può accadere: anche il fatto che tra un regista e il compositore delle musiche dei suoi film si realizzi qualcosa che va oltre una particolare sintonia artistica, trasformandosi in un vero “incontro di anime gemelle”. Quando ciò accade, la magia del film è compiuta.

LA MUSICA NEGLI OCCHI, tra cinema e note, è il racconto del folgorante incontro d’anima e sensibilità tra legendarie coppie del cinema italiano: **Federico Fellini/Nino Rota, Ettore Scola/Armando Trovajoli**, nonché della genesi di alcuni tra i più grandi capolavori del nostro cinema.

LA MUSICA NEGLI OCCHI



“L’incontro tra mio padre Ettore e Armando Trovajoli è stato un incontro d’amore ...” ha detto Silvia Scola nell’intervista in cui - tra commozione e ricordi unici - racconta la profonda amicizia fatta di gioco, ironia e impegno civile, e l’intensa collaborazione artistica di tutta una vita tra i due grandi maestri.

LA MUSICA NEGLI OCCHI

Federico Fellini, nel ricordare il suo primo incontro con quello che, con la sua anima esoterica definiva “il mio amico magico Nino Rota” disse: *“Quello tra me e Nino è stato un incontro programmato, una specie di destino. Non è stata una scelta, è stata proprio la convergenza di due temperamenti, di due creature che dovevano necessariamente incontrarsi”*.



LA MUSICA NEGLI OCCHI



Oltre la musica - nel cuore e nella testa - per compositori della grandezza di Rota e Trovajoli c'era **"la musica negli occhi"**, quella che nasceva magicamente dalla lettura attenta delle sceneggiature, dall'osservare il set, il movimento degli attori, l'emozione del regista, lo scorrere della pellicola in moviola: un lavoro simbiotico tra compositore e regista, fatto di lungo tempo trascorso insieme, fianco a fianco, quasi un "corpo a corpo".



LA MUSICA NEGLI OCCHI

Prendiamo due film come **8 ½** e **C'eravamo tanto amanti**: proviamo a chiudere gli occhi e ad ascoltare la musica della colonna sonora. Nei nostri occhi le immagini appariranno e, con esse, tutta la potenza del film.

Quella musica e quelle immagini resteranno per sempre impresse nella nostra mente come un "fotogramma sonoro", ha detto il maestro Franco Piersanti.



LA MUSICA NEGLI OCCHI



Il nostro Conservatorio è stato intitolato a **Nino Rota**, il grande musicista che, nel 1971 — insieme a un illuminato politico e intellettuale nato a Monopoli, il Senatore Luigi Russo — volle aprire in questa città una sezione staccata del Conservatorio di Bari, diventata autonoma nel 2000.

Dal canto suo, **Armando Trovajoli** ha avuto negli anni un rapporto un intenso e affettuoso con il nostro Conservatorio.

A questi due Maestri, uomini e musicisti eccezionali, intendiamo rendere omaggio, dando il nostro contributo per farne conoscere il pensiero e l'opera alle nuove generazioni.

Ispirati da questi due grandi uomini di musica che hanno saputo comprendere in modo speciale la relazione tra musica e immagini, **dall'Anno Accademico 2019/2020 il Conservatorio Nino Rota ha aperto**, in seno al Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali, un **Corso di Diploma Triennale e Biennale di Musica Applicata**, tenuto dal M° Paolo Vivaldi.

Giovanna Ventura

LA MUSICA
NEGLI OCCHI

Autrice e regista Rai, si è laureata in Giurisprudenza all'Università Aldo Moro (Bari). Nel 1987 realizza il suo primo lavoro, una retrospettiva sul cortometraggio italiano, **La cinepresa e la memoria. Momenti del documentario italiano**, presentato al Festival di Annecy, andata in onda su Rai 3, con replica su Rai 1.

Con Giuseppe Ferrara e Giacomo Gambetti collabora alla realizzazione delle 3 serie de **L'occhio magico**, programma in più puntate sul mestiere del cinema, andato in onda su Rai 3 e in replica su Rai 1 e Rai 2.

Sempre per Rai 3, realizza documentari per Geo e per cinque stagioni conduce il programma in studio insieme a Folco Quilici.

Dal 2010 al 2016 è autrice e regista del programma **Autoritratti**, 80 monografie dedicate ai protagonisti del cinema e dello spettacolo italiano.

Nel 2017 è autrice, regista e conduttrice del programma **13 anni di Rai. La TV di Ettore Bernabei**, che racconta gli anni d'oro del Servizio Pubblico

Nel 2018 per Rai Movie è autrice e regista del documentario **Il gusto della libertà. Cinema e '68**, presentato al 36° Torino Film Festival, andato in onda su Rai Movie con replica su Rai 1.



LA MUSICA NEGLI OCCHI

Nel 2019 per Rai Movie è autrice e regista del documentario **Oltre la sala. Le parole del cinema nella televisione pubblica**, presentato alla 14^a Festa del Cinema di Roma e vincitore del Nastro D'Argento Speciale Cinema e Giornalismo, andato in onda su Rai Movie con replica su Rai 1.

Nel 2021—sempre per Rai Movie— è autrice e regista del film **Fellini e Simenon. Con profonda simpatia e sincera gratudine**, presentato alla 16^a Festa del Cinema di Roma, andato in onda su RaiCultura e in replica su Rai 1.

Nel 2024 per Rai Cultura è autrice e regista del film **La musica negli occhi**, presentato al 42° Torino Film Festival, entrato nella selezione Nastri d'Argento Documentari 2025, al BIFEST 2025 nella sezione Eventi speciali., a Roma (Sala Umberto) in occasione di un evento dedicato al maestro Armando Trovajoli. Il film è andato in onda su Rai Cultura e in replica su Rai 1.

Marco Testoni

LA MUSICA
NEGLI OCCHI

Compositore, scrittore e music supervisor per il cinema, serie tv, videoarte e pubblicità con una filmografia di oltre 70 titoli tra i quali **Perfetti sconosciuti, Fai bei sogni, Lo chiamavano Jeeg Robot, Il Primo Re.**

Ha realizzato numerosi progetti musicali applicati alle arti visuali e digitali con performance multimediali e musicali presentate al Louvre di Parigi e al Macro di Roma.

Nel 2014 vince il Premio Colonne Sonore con il brano **Io credo io penso io spero**, interpretato da Antonella Ruggiero per il film **BlackOut**.

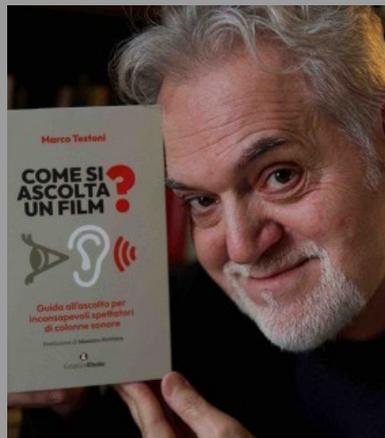
Nel 2015 è premiato come Compositore dell'anno al Premio Roma Video-clip. Come didatta ha diretto nel 2014 il primo corso in Italia di Music Supervisor, per la Regione Lazio, e ha tenuto numerosi workshop e master (Università IULM Milano, University School of Music Cardiff, Conservatorio Venezia Rovigo, Università degli Studi di Palermo, UAX Facultad de Música y Artes Escénicas de Madrid, Accademia Griffith di Cinema e Tv Roma, SAE Institute Milano).

Bibliografia parziale:

Musica e visual media (2016, Audino)

Musica e multimedia (2019, Audino)

Come si ascolta un film? Guida all'ascolto per inconsapevoli spettatori di colonne sonore (2024, Edizioni Efestò).



LA MUSICA NEGLI OCCHI



Piazza Sant'Antonio 27
Monopoli (BA) Italia
tel +39 080 4170791
www.conservatoriodimonopoli.org

