

A conclusione della 46<sup>a</sup> stagione Concertistica, gli “Amici della Musica-O.Fiume di Monopoli, presentano la rassegna dedicata ai **Giovani Concertisti** comprendente 2 concerti.

Detta rassegna, giunta alla 18<sup>a</sup> edizione, sta a significare l’attenzione che l’Associazione ripone nei nostri giovani musicisti allo scopo anche di farli conoscere al grande pubblico.

L’Associazione, infatti, in ossequio anche a quanto previsto dal proprio statuto, da sempre ha inteso riservare degli spazi opportuni ai giovani musicisti sia nelle “*stagioni concertistiche*” che nei “*concerti per le scuole*”.

Come nel passato i giovani che si esibiranno in questa edizione ci sono stati segnalati dalla Direzione del nostro Conservatorio di Musica, che ringraziamo per la preziosa collaborazione offertaci, e che siamo lieti di presentare al nostro affezionato pubblico.

Siamo certi che questi Giovani talenti si sapranno affermare nel difficile campo della musica come già avvenuto per alcuni di loro che li hanno preceduti nelle nostre passate edizioni.

Pertanto vada a loro un grande...**in bocca al lupo!**

## **CONCERTO del 16 aprile**

**GIOVANNI SABATELLI** - chitarra

**ALESSANDRO PERTOSA** – chitarra

### **GIOVANNI SABATELLI**

Giovanni Sabatelli, nato il 25 Marzo 2011, a dispetto della giovane età ha un percorso musicale già ricco di successi e riconoscimenti. Dopo aver iniziato lo studio della chitarra all’età di 7 anni, oggi frequenta il primo anno Accademico del Corso Accademico triennale al Conservatorio Nino Rota, a Monopoli, dove studia chitarra sotto la guida della Maestra Adalisa Castellaneta e musica da camera con il Maestro Domenico Di Leo. E’ stato vincitore di diversi concorsi nazionali e internazionali, tra cui il 35° Concorso Internazionale per Giovani Musicisti Città di Barletta 2025, la seconda edizione del Concorso Internazionale “Muse in Musica 2025” (Noicattaro) e il Concorso Nazionale “Euterpe – Best music school 2024” a Corato (BA), dove ha ottenuto il primo premio assoluto con una votazione di 100/100, nonché il premio per la miglior esecuzione di un brano di musica contemporanea.

Si è esibito per il Festival di Musica Contemporanea “URTIcanti 2024” a Cellamare (BA) e in occasione dell’ “International Music Film & Video Festival 2024” al Conservatorio Niccolò Piccinni (Bari), oltre a diversi eventi letterari. Fa parte di GuitArkestra, orchestra di chitarre nata per iniziativa dei Maestri Domenico Di Leo e Francesco Di Giandomenico, con la quale ha suonato in diversi concerti di successo.

Dal 2024 è coinvolto nel progetto Milonga Guitar Duo con l’altro giovane chitarrista Alessandro Pertosa.

Nel 2025 è stato selezionato per l’Albo delle Eccellenze del Conservatorio Nino Rota, esibendosi sia da solista che in duo nella rassegna Meraviglie.

Nuovamente selezionato per il 2026, è alla sua seconda presenza consecutiva tra le eccellenze del Conservatorio Rota.

### **Programma**

Pietro Paolo Borrono da Milano  
(1490-1563)

**Fantasia**

Mauro Giuliani  
(1781-1829)

**Fughetta op.113**

Augustin Barrios

**Una limosnita por amor de Dios**

(1885-1944)

Mario Castelnuovo-Tedesco **Tarantella**  
(1895-1968)

Isaac Albeniz **Asturias**  
(1860-1909)

### **ALESSANDRO PERTOSA**

Alessandro Pertosa, nato il 9 gennaio 2011, frequenta la seconda classe del liceo scientifico Galileo Galilei – Marie Curie di Monopoli. Ha iniziato il suo percorso musicale con la chitarra classica sotto la guida del M° Vittorio Martellotta, sviluppando subito una profonda passione per lo strumento. Successivamente ha proseguito gli studi alla Scuola Secondaria di 1° grado con la Maestra Alessandra Tamborrino, che ha contribuito in modo significativo alla sua formazione tecnica e artistica. Ammesso al Conservatorio Nino Rota studia con la Maestra Adalisa Castellaneta, che ne sostiene la crescita musicale con rigore e sensibilità.

Nel corso degli anni ha preso parte a numerosi concorsi nazionali e internazionali, distinguendosi per il talento e la precoce maturità interpretativa.

Tra i maggiori riconoscimenti spiccano il 1° Premio Assoluto al 6° Concorso Nazionale “Scuole in Musica” di Verona, 2022, il 1° Premio al Concorso Internazionale “Euterpe” (Corato), 2023 e il 1° Premio alla prima edizione del Concorso Internazionale di Chitarra di San Vito dei Normanni, nel 2023. Ha inoltre ottenuto il 1° Premio Assoluto e la borsa di studio “Talento Prodigio” alla 7ª Rassegna Musicale di Polignano a Mare nel 2024 e il 1° Premio Assoluto al Concorso “Giovani Promesse” del Paganini Guitar Festival di Parma (2024). Nel 2025 ha vinto il 1° Premio Assoluto al Concorso “Armonie della Sera” e alla 2ª edizione del Concorso Internazionale “Muse in musica” di Noicattaro, il 1° Premio Assoluto con lode al Concorso Mediterraneo di Sannicandro, nonché il 1° Premio alla 25ª edizione del Concorso LAMS - Matera confermando la sua evoluzione musicale. Con la sua chitarra ha accompagnato eventi letterari, si ricorda in particolare il suo accompagnamento del Canto XXXI del Purgatorio di Dante Alighieri a cura del prof. Paolo Testone, a marzo 2025 nella Chiesa di Sant’Antonio, a Monopoli.

Ha partecipato al Festival di Musica Contemporanea URTI Canti, Cellamare, esibendosi nell’open concert del 17 settembre 2024. Nel maggio 2024 ha partecipato alla Paganini Youth Orchestra di Parma, esperienza che ha ampliato il suo orizzonte musicale attraverso il lavoro orchestrale. Fa parte del progetto “GuitArkestra”, con cui si è esibito nello spettacolo “L’Arca e l’Orchestra”, al Teatro Comunale Niccolò Van Westerhout di Mola di Bari e in altri concerti di successo.

È stato già protagonista, come solista e in duo, della rassegna “Meraviglie 2025” promossa dal Conservatorio Nino Rota di Monopoli e recentemente, si è esibito nel concerto “La chitarra: tra poesia e virtuosismo” al Teatro Sociale di Fasano, promosso dall’associazione Fasano Musica. Fa parte del “Milonga Guitar Duo”, formazione con cui si è già esibito in diverse città pugliesi tra cui Noicattaro e Barletta.

Il suo percorso si contraddistingue per l’equilibrio tra rigore tecnico, sensibilità interpretativa e apertura alla collaborazione musicale, che continua a coltivare con dedizione e passione.

### **Programma**

Domenico Scarlatti **Sonata per clavicembalo K423**  
(1685-1757)

Heitor Villa Lobos **Preludio n.3 (Omaggio a Bach)**  
(1887-1959)

Johann Sebastian Bach **Preludio dalla Suite n.1 in sol maggiore BWV 1007**  
(1685-1750)

Mario Castelnuovo-Tedesco **Tonadilla**  
(1895-1968)

# CONCERTO del 21 aprile

## **Solaris Duo**

**VIKTOR NEDVYHA** – fisarmonica

**ANZHELIKA KALIUZHNA** – pianoforte

**AYANE KODERA** – soprano

**ANZHELIKA KALIUZHNA** – pianoforte

**Solaris Duo**, formato dal fisarmonicista **Viktor Nedvyha** e dalla pianista **Anzhelika Kaliuzhna**, si è costituito meno di un anno fa, unendo due giovani musicisti ucraini con un solido percorso solistico. **Viktor**, nato a Lozova, studia attualmente al Biennio del Conservatorio Nino Rota sotto la guida della Maestra Saria Convertino e ha conseguito numerosi premi nazionali e internazionali come solista.

**Anzhelika**, originaria di Shpola, prosegue la sua formazione al Biennio II livello dello stesso Conservatorio sotto la guida della Maestra Vivianna Lasaracina, ottenendo numerosi premi e riconoscimenti sia come solista sia in formazioni cameristiche, partecipando attivamente a concorsi e festival nazionali e internazionali.

Il duo è seguito nel suo sviluppo musicale dal M° Domenico Di Leo, docente di musica da camera, che contribuisce in modo fondamentale alla crescita artistica dell'ensemble, guidando l'equilibrio, l'interpretazione e la cura del repertorio, e supportando il duo nello sviluppo della propria identità musicale; oltre a ciò, Solaris Duo ha avuto la possibilità di ricevere preziosi consigli sul repertorio "fusion" dal M° Vince Abbracciante, rinomato fisarmonicista jazz a livello internazionale.

Nonostante la giovane esperienza, Solaris Duo ha già ottenuto importanti riconoscimenti, tra cui il **1° Premio Assoluto al Bari Accordion Festival (2025)** e il **1° Premio Assoluto al 20° Concorso Internazionale di Esecuzione e Composizione "Don Vincenzo Vitti" (2025)**.

**Solaris Duo** si distingue per l'incontro tra tradizione classica e linguaggio contemporaneo, sviluppando arrangiamenti originali e collaborando attivamente con compositori. Il duo svolge un'intensa attività concertistica, condividendo con il pubblico la ricchezza e la profondità della musica attraverso un repertorio che spazia dalla musica classica alla contemporanea.

## Programma

- |                     |   |
|---------------------|---|
| Cesar Franck        | <b>Preludio, Fuga e Variazione</b>        |
| Luigi Scarpa        | <b>Sonata Dell'Eroe, III mov. Toccata</b> |
| Valeriy Koliadiuk   | <b>Con Energia</b>                        |
| Alessio Manega      | <b>Homesickness</b>                       |
| Drazan Kosoric      | <b>Balkan tango</b>                       |
| Volodymyr Zubytskyi | <b>Omaggio ad Astor Piazzola</b>          |

# Ayane Koderà soprano

È nata in Giappone, e si è laureata all'Università delle Arti di Tokyo nel 2014.

Dal 2018 al 2021 ha frequentato la Suntory Opera Academy, ha completato sia il Corso Primavera che il Corso Avanzato.

Si è perfezionata sotto la guida di Giuseppe Sabbatini, Tatsuya Takahashi, Elena Rizzo e Maria Pia Piscitelli. Studia musica da camera con il M° Domenico Di Leo.

Nel 2015 ha vinto il Premio di Eccellenza al 28° Concorso per Nuovi Artisti della Fondazione per la Promozione Culturale della Città di Ichikawa. Come premio, ha cantato come solista nella **Sinfonia n. 9 di Beethoven**.

Nel 2018 ha vinto il Gran Premio e il 1° posto nella categoria di canto, sezione generale A al Concorso Giapponese per Artisti, ricevendo anche il Premio del Mainichi Shimbun. Come premio, si è esibita con la *Tokyo Philharmonic Orchestra*.

Nel 2019, ha interpretato il ruolo di **Susanna** nell'opera **Le nozze di Figaro** durante una performance della Suntory Opera Academy.

Nel 2020 ha interpretato **Musetta** ne **La Bohème** a Tokyo.

Nel 2022 ha cantato come solista nell'**oratorio Messiah** di G. F. Händel.

Nel 2023 ha vinto il 1° posto nella categoria di canto e il Premio dell'Ambasciata Romana al Concorso Internazionale di Musica della Romania. Nello stesso anno ha ricevuto il 2° premio (Premio di Eccellenza) al Concorso Lirico Internazionale "R. Leoncavallo".

Nel 2024 si è trasferita in Italia e si è iscritta al Conservatorio Nino Rota di Monopoli.

Ha vinto il Primo Premio, il Premio della Critica e il Premio del Concorso Internazionale Voci Liriche Rina De Tata - Francesco Durante.

Nel maggio 2025 ha ottenuto il terzo premio al Concorso Internazionale di Canto Lirico "Giulio Neri".

Nel giugno 2025 ha interpretato il ruolo di **Musetta** nell'opera **La Bohème** di G. Puccini, messa in scena al Teatro Fusco di Taranto.

Nel mese di ottobre è stata finalista al 39° Concorso Internazionale di Canto "Maria Caniglia".

A novembre ha tenuto un recital di 18 lieder al Teatro Niccolò Van Westerhout di Mola di Bari, in duo con il suo maestro Domenico Di Leo.

Nello stesso periodo ha ottenuto il terzo posto, senza assegnazione del primo premio, al 4° Concorso Internazionale di Canto Lirico "Niccolò Van Westerhout".

Ha inoltre vinto il Primo Premio al "Premio Nazionale delle Arti 2025 – XIX edizione Canto Lirico".

Partecipa regolarmente come solista a concerti di musica sacra e recital.

A maggio canterà due arie di Mozart con orchestra a Lecce. A luglio è prevista la sua partecipazione come solista nella Sinfonia n. 4 di Mahler con orchestra al Conservatorio Nino Rota.

## Programma

Gioachino Rossini **Non si dà follia maggiore da "Il Turco in Italia"**

Gaetano Donizetti **Regnava nel silenzio da “Lucia di Lammermor”**

Orazio Fiume **Ninna nanna**  
**Nella città di Mantova**

Giacomo Puccini **Quando me’n vo da “La Bohème”**

**Teatro “Mariella” - Monopoli**  
**Porte ore 20,30 - Sipario ore 21,00**

---

**INGRESSI**

**Intero** €. 12,00

**Ridotto** €. 10,00

per i soci dell’ass.ne “Amici della Musica-O.Fiume”, i giovani fino a 18 anni e gli allievi del Conservatorio “N.Rota” di Monopoli.

I biglietti si possono acquistare collegandosi al sito [www.apuliaticket.it/amicidellamusica](http://www.apuliaticket.it/amicidellamusica) o presso il negozio [Mondatori BookStore](#), via Roma 129 - Monopoli

**Per informazioni:**

- Mondatori BookStore, via Roma 129 - Monopoli

- Associazione Amici della Musica “Orazio Fiume”: - [amicimusicamonopoli@libero.it](mailto:amicimusicamonopoli@libero.it)

- [www.amicimusicamonopoli.com](http://www.amicimusicamonopoli.com)